

▶ SAIOA HERNÁNDEZ
PERFIL



UNA ARTISTA GLOBAL CON UNA VOZ ÚNICA

Saioa Hernández es una de las artistas internacionales más auténticas del momento, gran exponente del bel canto y con una voz única para los repertorios veristas más exigentes. Probablemente en la actualidad no haya ninguna otra artista con la vocalidad adecuada para cantar este repertorio. Esta vocalidad le permite transitar entre el canto declamado, los saltos de octava y el fraseo al más puro estilo italiano con aparente naturalidad, fruto de una técnica adquirida y cuidada con tesón. Su voz conserva esa frescura que recuerda a las grandes divas de la época de oro.

UNA DIVA DE NUESTRO SIGLO

Saioa debuta a los 29 años y, en menos tiempo que otras famosas cantantes, despunta en el mundo de la ópera gracias al potencial de su voz y una gran destreza técnica, lo que le valió numerosos reconocimientos, entre ellos, el de la gran Montserrat Caballé, quien la definió como “la diva de nuestro siglo”. Cuando Saioa escuchó estas palabras sintió un orgullo y agradecimiento inmenso, pero también la enorme responsabilidad de recoger el testigo de la que fue una de las grandes divas del siglo XX.

Montserrat Caballé descubrió a Saioa a través de su hermano, Carlos Caballé, quien se fijó en ella a raíz de su participación en el Premio Manuel Ausensi en el Liceu de Barcelona. Así comenzó una relación muy especial entre ambas, que dio lugar a que Montserrat se convirtiera en la maestra y madrina artística de Saioa.

LA PRIMERA SOPRANO ESPAÑOLA EN INAUGURAR UNA TEMPORADA EN LA SCALA DE MILÁN

La soprano madrileña acumula decenas de actuaciones e hitos memorables. En la temporada 18/19 se convirtió en la primera soprano española en protagonizar una inauguración de temporada en la Scala de Milán de la mano de Ricardo Chailly en el papel de Odabella de la ópera *Attila* (Verdi). Su éxito hizo que Chailly la volviera a llamar para interpretar el título de apertura de la temporada 19/20 (*Tosca* de Puccini). En la temporada 22/23 inauguró la apertura de la Ópera de París -también con *Tosca*- bajo la batuta del prestigioso Gustavo Dudamel. En España es una artista habitual en el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

En 2021 el Gobierno de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, el galardón más importante para un artista en España. Recientemente ha recibido el I Premio Talía de las Artes Escénicas 2023 a la mejor intérprete femenina en el ámbito de la lírica. También el Óscar de la Lírica a la mejor soprano del año (2021) o el premio a la Mejor Voz Femenina (2016) de la Asociación Española de la Lírica, entre otras muchas distinciones y premios.

COMPROMISO CON EL ARTE Y LA SOCIEDAD

Saioa es una artista preocupada por el desarrollo sociocultural, con un especial interés en dejar un legado que contribuya a enriquecer la cultura y música de nuestros días y del futuro. Entre otras iniciativas, prepara su primer disco en solitario con arias rescatadas del repertorio verista, poco conocidas para el gran público de hoy, complejas de interpretar y que han sido características de algunas de las grandes sopranos de la historia. Su compromiso como artista le ha llevado a querer plasmar una interpretación actual de estas composiciones, para que sigan formando parte del patrimonio musical universal.

Licenciada en Magisterio de Educación Musical, a Saioa siempre le ha gustado involucrarse en proyectos pedagógicos y sociales que reviertan en el beneficio de todos. Imparte masterclass en distintos países y, recientemente, ha creado junto a su marido el premio especial Saioa Hernandez y Francesco Pio Galasso dentro del Concurso Montserrat Caballé, con el que ayudan económicamente a jóvenes cantantes en sus primeros pasos. Sueña con mejorar la educación de canto en España, a través de un propio concurso que aúne las becas económicas y un sistema formativo de alta calidad, centrado en el perfeccionamiento técnico e interpretativo.

EMBAJADORA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

La habilidad de Saioa para conectar y comunicarse con otras sociedades y entornos, la ha convertido en una de nuestras grandes embajadoras, capaz de proyectar la cultura y valores de España a nivel internacional. En sus giras por el mundo, la cantante demuestra que la gran tradición musical y lírica de nuestro país sigue viva, generando grandes intérpretes exponenciales como lo fueron en el pasado Adelina Patti, María Malibrán, Conchita Supervía, Elvira Hidalgo, Mercedes Llopart, María Barrientos, Montserrat Caballé... figuras internacionales de la ópera a las que Saioa admira.

Saioa Hernández no sólo es concedora del canto lírico, también lo es del canto tradicional y moderno de habla hispana (copla, ranchera, bolero, pop). Más que una cantante lírica que presta su voz al canto ligero, la artista interpreta estos estilos en su forma original para contribuir a la promoción y difusión del arte español y de habla hispana el más amplio sentido de la palabra.

UN ANIMAL DE ESCENA CON CONSTANTES GANAS DE APRENDER

Inquieta, inconformista y ambiciosa, a Saioa siempre le ha gustado enfrentarse a grandes desafíos en su profesión, en línea con su necesidad de estar en permanente aprendizaje. Cuando hacía audiciones y concursos, siempre se retaba a sí misma escogiendo las arias y composiciones más complicadas. También le gusta involucrarse al máximo en cada interpretación, abordar los personajes desde diferentes prismas, profundizar en su psicología, estudiar su desarrollo y adaptarlo cada día para que todas las actuaciones sean diferentes y únicas. Su aproximación a los personajes es una experiencia que está en constante evolución.

▶ SAIOA HERNÁNDEZ PERFIL

Disfruta con las nuevas producciones en clave moderna y, en general, con la parte teatral del género operístico. “Soy animal de escena y de escenario, me gusta mucho ser parte activa durante los ensayos para ir creando poco a poco un todo en equipo”, ha explicado en distintas ocasiones. “Fue precisamente la parte teatral, el hecho de actuar e interpretar, lo que me hizo darme cuenta de que esta era mi vocación.”

LA BÚSQUEDA DE SU VERDADERA VOCACIÓN: UN VIAJE DE VALENTÍA Y AUTOCONOCIMIENTO

Desde muy pequeña Saioa comenzó a reflexionar sobre cuál era su verdadera vocación y cómo llegar hasta ella. Nunca ha sido una persona que siga a las masas, siempre ha tenido un espíritu valiente y crítico. Toda su vida ha luchado para descubrir y perseguir sus sueños. Este viaje de autoconocimiento le llevó a explorar diferentes profesiones y maneras de vivir: jugó en la selección madrileña de balonmano, estudió Derecho en la Universidad Carlos III, preparó oposiciones para entrar como oficial en el Ejército del Aire y, tras descubrir que ese no era su camino, estuvo un par de años en un convento. Durante su paso por la universidad también formó parte del coro universitario, momento en el que sus profesores empezaron a vislumbrar su gran potencial como soprano. Después de estas vivencias, mientras trabajaba como maestra en una escuela, la llamaron para participar en una gira privada por pequeños teatros de Francia, una experiencia que le hizo descubrir, por fin, su auténtica vocación: la ópera.

Todo este camino de exploración personal y descubrimiento ha hecho de Saioa una persona fuerte, decidida y capaz de enfrentarse a los retos personales y profesionales que la han llevado a donde se encuentra actualmente, convirtiéndola en un ejemplo inspirador y de crecimiento personal para otros jóvenes.

Saioa tampoco duda en compartir los momentos más difíciles de la carrera. Hace de cada uno de ellos un aprendizaje y una oportunidad de crecimiento. En este sentido, su marido, el tenor Francesco Pio Galasso, ha sido y es un pilar fundamental. Gracias a su ayuda y magisterio ha encontrado la guía y complicidad que necesita para conducir su talento a través de una carrera meteórica (“Todos mis éxitos profesionales se los debo a él, somos un verdadero equipo”).

LA FELICIDAD DE ESTAR EN CASA

Aunque viaja por todo el mundo la mayor parte del año, la soprano siente un cariño especial por la ciudad que la vio nacer, Madrid. Dar paseos con su perrita, disfrutar del ‘terraceo’ o admirar el cielo de la capital son algunos de los pequeños placeres en los que se sumerge cuando vuelve a casa. También disfruta reencontrándose con la naturaleza, cocinando (“si no me dedicará al canto, reharía mi vida profesional a través de la cocina”), o siguiendo a su equipo de fútbol, el Real Madrid. Es muy hogareña y le encanta pasar tiempo con su familia, a la que se siente muy unida y que siempre la ha apoyado en todos sus proyectos vitales.